

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Волновахская школа № 5
Волновахского муниципального округа» Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании протокол от <u>24</u> .08.2025г. № <u>1</u> Руководитель ШМО <u>Е.Е.Цыбатова</u>	Зам. директора по ВР В.И.Калинина <u>24</u> .08.2025	Директор ГБОУ «Волновахская школа № 5 Волновахского м.о.» П.А.Кругликова <u>27</u> .08.2025 № <u>119</u>



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»
ДЛЯ 6 КЛАССА**

Рабочую программу составила
Учитель музыки
Бакуменко Анна Сергеевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» разработана в соответствии с ФГОС ООО и с учетом основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ «Волновахская школа № 5 Волновахского м. о.», на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Направленность программы – художественно-эстетическое творчество.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. От 02.03.2016 №46 ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897);
- Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ «Волновахская школа № 5 Волновахского м. о.»;
- Положение о внеурочной деятельности обучающихся ГБОУ «Волновахская школа № 5 Волновахского м. о.».

Цель программы – максимальное развитие творческих способностей детей путём приобщения их к театру, как синтезирующему виду искусства, гармонично объединяющему музыку, художественное слово, хореографию, вокал, сценическое действие в наиболее доступной и любимой детьми игровой форме.

Задачи программы:

- происходит повышение художественно-эстетического и нравственного уровня учащихся в результате тесного соприкосновения с высокими идеями и образцами классической музыки и художественной литературы;
- решаются многие учебно-исполнительские задачи, связанные с обучением в музыкальных школах, за счёт повышения интереса к музыке и активизации творческих задатков детей и всего творческого процесса;
- вовлечение в театральную-концертную деятельность большого количества детей, в том числе не обладающих яркими сценическими и музыкальными данными, дать возможность ощутить радость творчества на сцене любому ребёнку;
- развитие и воспитание сценических качеств, в равной степени необходимых и для основной исполнительской деятельности в игре на музыкальных инструментах: эмоциональности, сценической устойчивости, свободы поведения на сцене;
- использование воспитательной роли коллектива в сочетании с самоутверждением каждого ребёнка, повышением его личностной самооценки. Основной формой занятий является урок-репетиция, а также занятия вокалом, сценической речью и сценическим движением (хореография, пластика, ритмика).

Формы организации образовательного процесса: для успешной организации учебного процесса используются групповые занятия. Индивидуальные занятия предусматриваются для отработки важных моментов поведения и деятельности обучающегося, которые по тем или иным причинам он не освоил в группе. Индивидуальные занятия могут как являться продолжением групповой работы, так и быть частью коррекционной программы, так как позволяют корректировать выявленные пробелы. Применяемые формы организации образовательного процесса: комбинированное занятие, интерактивная лекция с использованием презентаций и видеороликов, беседа, практическое занятие, упражнение, обсуждение работ обучающихся, проектная деятельность, игра, творческое задание, конкурс, выставка, практическая работа, творческий отчет.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, трудовая деятельность, проектная деятельность.

Формы контроля: творческая работа, наблюдение, участие в детских вокальных конкурсах.

Форма промежуточной аттестации: защита проекта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При освоения программы отслеживается три вида результатов: предметный, метапредметный, личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

Личностные результаты:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)

Познавательные универсальные учебные действия:

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- использовать в вокально-танцевальной деятельности различные вокально-танцевальные техники;
- применять вокально-хоровые термины и приемы пения;
- выбирать и применять различные артикуляционные и сценические техники игры на сцене

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять изученные сценические и вокальные техники во время выступления на сцене;
- свободно и естественно выполнять на сцене простейшие танцевальные движения.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

№ п/п	Название раздела	Формы организации	Вид деятельности
1	Актерское мастерство и сценическая речь	Беседа, упражнения, практическое занятие, обсуждение приобретенных навыков, творческое задание, интерактивное занятие с использованием видео, практическая работа	Игровая деятельность, познавательная деятельность, трудовая деятельность
2	Вокальнохоровые занятия	Беседа, упражнения, просмотр видеороликов, обсуждение приобретенных навыков, практическое занятие, творческое задание, практическая работа	Игровая деятельность, познавательная деятельность, трудовая деятельность

3	Музыка и движение	Беседа, упражнения, просмотр видеороликов, обсуждение приобретенных навыков, практическое занятие, творческое задание, практическая работа	Игровая деятельность, познавательная деятельность, трудовая деятельность
4	Проектная работа «Мини-мюзикл»	Проектная деятельность, творческое задание, практическая работа, отчет – защита проекта	Проектная деятельность

Раздел 1: Актерское мастерство и сценическая речь

Вводное занятие. Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с голосом и голосовым аппаратом. Гигиена голосового аппарата.

Раздел 2: Вокально-хоровые занятия

Перевоплощение и развитие фантазии. Подготовка речевого аппарата к работе над дикцией. Упражнения на дикцию. Практическая работа – прочтение стихотворения.

Вводное занятие. Упражнения на дыхание. Голосовой аппарат и резонаторы. Певческие навыки. Распевки. Знакомство с приемами и видами пения. Практическая работа «Жанры исполнения».

Раздел 3: Музыка и движение

Вводное занятие. Знакомство с ритмическими навыками. Упражнения на развитие навыков выразительного движения. Современные танцевальные импровизации. Практическая работа «Танцевальный флешмоб»

Раздел 4: Проектная работа «Мини-мюзикл»

Выбор темы и написание сценария. Репетиция постановки. Генеральная репетиция. Защита проекта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Музыкальный театр»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

	программы				ресурсы
1	Раздел 1: Актерское мастерство и сценическая речь	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		10			
2	Раздел 2: Вокально- хоровые занятия	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		10			
3	Раздел 3: Музыка и движение	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		7			
4	Раздел 4: Проектная работа «Мини- мюзикл»	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Музыкальный театр»

№ п / п	Дата проведения урока 6-А класса		Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
	План	Факт		Вс его	К он тр ол ьн ы е ра бо ты	П р а к т и ч е с к и е ра бо ты	
1			Вводное занятие. Знакомство с курсом. Проведение инструктажа по технике безопасности.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
2			Знакомство с голосом и голосовым аппаратом	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3			Гигиена голосового аппарата	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea0734
4			Перевоплощение и развитие фантазии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
5			Подготовка речевого аппарата к работе над	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6

			дикцией				
6			Упражнения на дикцию	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea05b8 https://m.edsoo.ru/f5ea0b80
7			Практическая работа – прочтение стихотворения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
8			Вводное занятие. Упражнения над дыханием	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
9			Голосовой аппарат и резонаторы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
10			Певческие навыки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
11			Распевки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
12			Знакомство с приемами и видами пения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
13			Практическая работа – «Жанры исполнения»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
14			Вводное занятие. Знакомство с ритмическими навыками	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
15			Упражнение на развитие навыков выразительного движения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea2746
16			Современные танцевальные импровизации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
17			Практическая работа «Танцевальный флешмоб»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
18			Написание	1			Библиотека ЦОК

			сценария и репетиция			https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
19			Генеральная репетиция	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
20			Защита проекта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
21			Знакомство с голосом и голосовым аппаратом	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
22			Гигиена голосового аппарата	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
23			Перевоплощение и развитие фантазии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
24			Подготовка речевого аппарата к работе над дикцией	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
25			Упражнения на дикцию	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea17f6
26			Практическая работа – прочтение стихотворения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea195e
27			Вводное занятие. Упражнения над дыханием	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
28			Голосовой аппарат и резонаторы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
29			Певческие навыки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea36fa
30			Распевки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
31			Знакомство с приемами и видами пения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
32			Практическая	1		Библиотека ЦОК

			работа – «Жанры исполнения»				https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
33			Генеральная репетиция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
34			Защита проекта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
34							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Безымянная О. Школьный театр. – М.: Рольф, 2001. – 272 с.
2. Бекина С.И. и др. Музыка и движение – М.: Просвещение, 2014. – 288 с., ил., нот.
3. Бутенко Э. Сценическое перевоплощение. Теория и практика. 3-е издание. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2007. – 160 с.
4. Ершова А.П. О всеобщей доступности театрально-исполнительской деятельности школьников// Режиссер работает в школе. – М., 2011.
5. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М: Школьная пресса, 2000. – 96 с.: ил.
6. Коренева Т.Ф. В мире музыкальной драматургии. – М., 2006.
7. Маркидонов С.А. Постановка детского музыкального спектакля в школе. Учебное пособие. – Иркутск: Изд-во Иркут.гос.пед. ун-та, 2008.
8. Маркидонов С.А. Методика музыкально-театральной работы. Учебное пособие. – Иркутск: Изд-во Иркут.гос.пед. ун-та, 2008.
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 240 с.
10. Новицкая Л. Уроки вдохновения.- М., 2016.
11. Савостьянов А. Воспитание речевого голоса. Дикция и орфоэпия. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2007. – 160 с.
12. Фольклор – музыка – театр: Программно-метод. Пособие /Под ред. С.И.Мерзляковой. – М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ